

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
"R. GRIMALDI"  
SCUOLA MATERNA – ELEMENTARE - MEDIA  
71010 SAN PAOLO DI CIVITATE (FG)**

---

Via A. Alfieri - 71010 San Paolo di Civitate (FG) – Tel. 0882-551091  
e-mail : [fgic835003@istruzione.it](mailto:fgic835003@istruzione.it) - Cod. Mecc. FGIC835003 - Cod. Fisc. 93032390713

**SCUOLA PRIMARIA**

CURRICOLO DI ISTITUTO: TRAGURDI DI COMPETENZA **ITALIANO**

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e risponde a semplici domande.</li><li>- Legge parole e comprende messaggi, avvalendosi di elementi iconici e grafici.</li><li>- Scrive parole piane sotto dettatura.</li><li>- Amplia gradualmente il lessico ricettivo.</li><li>- Individua relazioni di significato tra le parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce, segue ascolta discorsi, racconta semplici esperienze vissute.</li><li>- Coglie informazioni attraverso la lettura autonoma e accurata che utilizza per conoscere.</li><li>- Produce semplici testi cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi.</li><li>- Amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo.</li><li>- Individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie e connetterle.</li></ul>

2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta discorsi e racconta semplici esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Legge e comprende brevi testi e messaggi, anche con il supporto di immagini. Produce semplici frasi e messaggi scritti.</li> <li>- Utilizza gradualmente parole nuove in contesti noti.</li> <li>- Classifica le parole secondo un criterio grammaticale dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni dimostrando di saper usare la struttura della narrazione per raccontare esperienze ed eventi.</li> <li>- Legge e comprende il significato globale di un testo letto autonomamente.</li> <li>- Sviluppa interesse per la lettura.</li> <li>- Produce testi di diversa tipologia adeguati all'intenzione comunicativa.</li> <li>- Sta imparando a controllarne gli aspetti ortografici appresi e ad utilizzare la punteggiatura. Utilizza gradualmente le parole nuove in contesti diversi.</li> <li>- Utilizza i criteri di tipo grammaticale appresi per classificare le parole.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e segue conversazioni con interventi relativi all'argomento.</li> <li>- Si avvicina a testi di tipo diverso, cogliendo le informazioni esplicite.</li> <li>- Produce messaggi scritti, seguendo domande guida e cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi.</li> <li>- Utilizza parole nuove in contesti diversi.</li> <li>- Individua gli elementi essenziali della frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a discussioni e a conversazioni rispettando le regole stabilite e apportando un proprio contributo.</li> <li>- Si avvicina a testi di tipo diverso, ne comprende il significato: senso globale e/o le informazioni principali. Inizia a utilizzare strategie di lettura funzionali a scopi definiti.</li> <li>- Comunica con gli altri produce testi di diversa tipologia e forma di cui controlla scopo ortografia e punteggiatura. Per esprimersi utilizza un linguaggio appropriato al contesto e al destinatario.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce i propri errori ortografici e cerca di controllarli.</li> </ul>

<p>4 Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e interviene nelle conversazioni rispettando le regole stabilite e con contributi pertinenti. Ascolta e legge semplici testi di tipo diverso e ne coglie le informazioni principali con la guida di tecniche funzionali ad una lettura selettiva.</li> <li>- Comunica in forma scritta messaggi e informazioni utilizzando tecniche suggerite per controllare le convenzioni ortografiche. Segue indicazioni per analizzare il contesto e risalire al significato delle parole.</li> <li>- Comprende parole chiave specifiche delle discipline. Riconosce in situazioni note gli elementi morfo-sintattici e la struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene con consapevolezza alle discussioni proposte in classe. E' disponibile ad ascoltare. Sa adeguare i propri interventi al contesto e ai destinatari. Sa assumere delle posizioni e sostenerle; rispetta le posizioni altrui.</li> <li>- Legge con curiosità testi di tipo diverso ed è in grado di individuarne le informazioni principali, che riutilizza anche in funzione dello studio.</li> <li>- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la vita quotidiana offre, controllando l'uso delle convenzioni ortografiche; rielabora testi letti trasformandoli anche in funzione dello studio.</li> <li>- Comprende e utilizza un lessico appropriato e pone attenzione al lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.</li> </ul>
-------------------	--	---

<p>5 Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa rispettando le regole, comprende le informazioni essenziali ed esprime semplici idee e pareri.</li> <li>- Ascolta e legge testi di tipo diverso cogliendone il tema e le informazioni principali, con la guida di tecniche funzionali ad una lettura selettiva.</li> <li>- Sa rispondere a semplici domande riferite a testi letti. Scrive brevi testi, seguendo un modello dato e cercando di controllare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Comprende e utilizza parole chiave specifiche della disciplina.</li> <li>- Coglie il significato di parole nuove in relazione al contesto.</li> <li>- Riconosce gli elementi morfo-sintattici e la struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti dimostrando di saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>- Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione, avvalendosi anche di semplici rappresentazioni.</li> <li>- Apprezza la lettura di libri.</li> <li>- Scrive testi utilizzando consapevolmente le conoscenze grammaticali e li sa rivedere e controllare dal punto di vista ortografico.</li> <li>- Utilizza la scrittura per comunicare con destinatari e con scopi diversi, per esprimersi e per rielaborare il pensiero</li> </ul>
-------------------	---	--

## INGLESE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra disponibilità all'ascolto di brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, si sforza di comprendere parole e semplici consegne con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> <li>- Accetta le situazioni di gioco e semplici contesti comunicativi.</li> <li>- Esegue semplici consegne date dall'insegnante in lingua straniera con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra disponibilità all'ascolto di brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, si sforza di comprendere parole e semplici consegne con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> <li>- Accetta le situazioni di gioco e semplici contesti comunicativi in cui si sforza di usare parole note</li> <li>- Legge parole già acquisite a livello orale con la mediazione delle immagini.</li> <li>- Scrive per imitazione semplici parole note.</li> <li>- Esegue semplici consegne date dall'insegnante in lingua straniera con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>- Legge parole e semplici frasi con pronuncia adeguata.</li> <li>- Scrive semplici parole per imitazione</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.</li> </ul>

<p>3 Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprendere parole e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. Si lascia coinvolgere in semplici contesti comunicativi utilizzando parole e frasi memorizzate e seguendo un modello.</li> <li>- Comprende parole e semplici frasi già acquisite a livello orale con la mediazione dell'immagine.</li> <li>- Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> <li>- Dimostra curiosità verso alcuni elementi culturali e linguistici (aspetti sonori della lingua).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende con empatia brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce con i compagni e l'insegnante comunicando in modo comprensibile semplici messaggi riferiti al proprio vissuto.</li> <li>- Legge e scrive parole e semplici frasi riferite alla quotidianità.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<p>4 Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprendere parole e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. Si lascia coinvolgere in semplici contesti comunicativi utilizzando parole e frasi memorizzate e seguendo un modello.</li> <li>- Comprende parole e semplici frasi già acquisite a livello orale con la mediazione dell'immagine.</li> <li>- Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li> <li>- Dimostra curiosità verso alcuni elementi culturali e linguistici (aspetti sonori della lingua).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Legge e scrive, utilizzando modelli dati, brevi testi riferiti a situazioni quotidiane per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</li> <li>- Interagisce con i compagni e l'insegnante comunicando in modo comprensibile.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprendere parole e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. Si lascia coinvolgere in semplici contesti comunicativi utilizzando parole e frasi memorizzate e seguendo un modello.</li><li>- Comprende parole e semplici frasi già acquisite a livello orale con la mediazione dell'immagine.</li><li>- Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello.</li><li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico.</li><li>- Dimostra curiosità verso alcuni elementi culturali e linguistici (aspetti sonori della lingua).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Produce in modo pertinente ed accurato, semplici messaggi e brevi testi scritti utilizzando schemi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</li><li>- Legge brevi testi utilizzando una corretta intonazione e una giusta pronuncia.</li><li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.</li><li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>
------------	--	--

## STORIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce i cambiamenti su di sé e sui fatti accaduti nel contesto classe.</li> <li>- Usa gli indicatori temporali prima/dopo in situazioni vissute.</li> <li>- Percepisce con supporti visivi l'organizzazione temporale della giornata con riferimento alle routine.</li> <li>- Percepisce con supporti visivi l'organizzazione della vita quotidiana: oggi, ieri, domani.</li> <li>- Verbalizza copioni sperimentati con supporti iconografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato personale e di classe.</li> <li>- Riconosce ed usa gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto e per organizzare storie in disordine. Usa espedienti grafici per rappresentare il tempo lineare, ciclico, le trasformazioni e i mutamenti.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie informazioni attraverso tutti i sensi e ne riconosce una connessione</li> <li>- In situazioni vissute o storie coglie relazioni fra fatto, anteriorità/ posteriorità e contemporaneità; coglie a livello soggettivo la durata degli eventi. Prova a verbalizzarli graficamente e/o verbalmente</li> <li>- Discrimina fatti e gli eventi causali, immaginando possibili conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato personale e di classe mediante l'uso di tracce orali e scritte per produrre informazioni.</li> <li>- Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto e per riorganizzare storie in disordine.</li> <li>- Usa le tracce storiche per produrre informazioni.</li> <li>- Individua relazioni di causa effetto e formula ipotesi.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra curiosità verso alcuni elementi significativi del proprio ambiente di vita e disponibilità ad ascoltare la storia dell'uomo e del mondo. Intuisce l'importanza di una fonte come traccia del passato.</li> <li>- Attraverso visualizzazioni intuisce durate lunghissime, lunghe e brevi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del proprio ambiente di vita e le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>- Usa gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti studiati.</li> <li>- Organizza, comprende ed usa le conoscenze relative alla preistoria tematizzando ed usando</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge una linea del tempo suddivisa in periodi storici e ne racconta gli elementi essenziali.</li> </ul>	<p>semplici categorie per stabilire confronti fra i diversi modi di vivere. Ordina e colloca eventi sulla linea del tempo.</p>
4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce l'importanza di una fonte come traccia del passato per fare semplici ipotesi personali e ne intuisce la loro classificazione.</li> <li>- Verbalizza con il supporto di semplici schemi e mappe alcune delle caratteristiche principali delle civiltà affrontate, di cui è rimasto incuriosito.</li> <li>- Data una linea del tempo legge la successione e la contemporaneità delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ed analizza fonti di diversa natura per comprendere e ricostruire avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà storiche.</li> <li>- Usa gli indicatori temporali per organizzare le conoscenze in schemi e mappe ed operare confronti.</li> <li>- Ordina e colloca eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Espone in modo semplice le conoscenze apprese.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza con supporti dati fonti di diversa natura per cogliere semplici informazioni.</li> <li>- Ricava informazioni da semplici brani storici e amplia il lessico disciplinare di base.</li> <li>- Organizza le informazioni date secondo gli indicatori temporali e gli indicatori essenziali di civiltà, riconducibili alla propria esperienza di vita.</li> <li>- Data una linea del tempo legge la successione e la contemporaneità delle civiltà studiate.</li> <li>- Espone in modo guidato le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e analizza fonti di diversa natura per comprendere e ricostruire avvenimenti, fatti e fenomeni della civiltà antica.</li> <li>- Conosce e utilizza gli indicatori temporali per organizzare le conoscenze in schemi e mappe ed operare confronti.</li> <li>- Ordina e colloca eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Espone in modo semplice le conoscenze apprese, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto usando semplici indicatori topologici.</li> <li>- Esplora l'ambiente vissuto a livello sensoriale e intuisce l'importanza delle regole comportamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta consapevolmente nello spazio conosciuto che impara a rispettare, seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Usa gli indicatori topologici per organizzare situazioni quotidiane ed esplora con curiosità e con tutti i sensi l'ambiente circostante.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in modo funzionale e autonomo, utilizzando gli indicatori topologici e nel rispetto dei luoghi esplorati e conosciuti.</li> <li>- Sviluppa forme personali di rappresentazione grafica di uno spazio.</li> <li>- Riconosce funzioni ed elementi di spazi sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in modo funzionale e autonomo, utilizzando gli indicatori topologici e nel rispetto dei luoghi esplorati e conosciuti.</li> <li>- Rappresenta mentalmente e graficamente gli spazi vissuti ed i percorsi effettuati.</li> <li>- Nell'osservare cerca di assumere punti di vista diversi.</li> <li>- Riconosce funzioni ed elementi di spazi sperimentati.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce le prime nozioni di cartografia e le utilizza per orientarsi.</li> <li>- Osserva con stupore e curiosità un luogo conosciuto o in immagine e ne coglie gli elementi costitutivi. Confronta e legge luoghi reali con le relative rappresentazioni. Intuisce alcuni problemi ambientali e collabora con i compagni nell'assumere comportamenti responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta anche in spazi rappresentati e non sperimentati, utilizzando consapevolmente punti di riferimento.</li> <li>- Legge un luogo conosciuto o uno spazio rappresentato, coglie gli elementi costitutivi e le relazioni di un sistema territoriale.</li> <li>- Intuisce problemi ambientali e collabora con i compagni per ipotizzare semplici soluzioni.</li> </ul>

4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e conosce la simbologia di rappresentazioni cartografiche. Dati i punti cardinali si orienta sulla carta. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi tipi di paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta utilizzando i punti cardinali. Legge e conosce la simbologia di rappresentazioni cartografiche riconducendola ad un territorio reale.</li> <li>- Conosce il concetto di regione geografica e ne individua le caratteristiche che confronta con quelle di altre regioni. Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggi italiani, ne coglie le modificazioni avvenute nel tempo, ne ricerca i problemi attuali. Fa collegamenti anche con discipline diverse per individuarne possibili soluzioni.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e si orienta su carte geografiche e tematiche, ricavando informazioni essenziali.</li> <li>- Trova analogie e differenze tra i paesaggi italiani con schemi d'analisi strutturati.</li> <li>- Riconosce le implicazioni delle attività umane sul proprio ambiente e collabora con i compagni nella tutela del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta su carte geografiche e tematiche, ricavando informazioni.</li> <li>- Trova analogie e differenze fra i paesaggi italiani e riesce a cogliere, in un sistema territoriale conosciuto, rapporti di interconnessione e di dipendenza.</li> <li>- Individua le implicazioni delle attività umane sul proprio ambiente e collabora con i compagni per attivare soluzioni di contenimento e di tutela del proprio territorio.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri entro il 20 ed esegue addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>- Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>- Raggruppa elementi in base a uno/due attributi.</li> <li>- Riconosce un semplice criterio di raggruppamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con grandezze numeriche entro il 20 e padroneggia abilità di calcolo in merito all'aggiungere e al togliere.</li> <li>- Individua la posizione degli oggetti nello spazio e ne coglie le relazioni per conoscere e gestire lo spazio.</li> <li>- Confronta e classifica dati ed elementi in base a uno/due attributi.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri nell'ordine delle centinaia. Conosce l'algoritmo dell'addizione, della sottrazione. Utilizza addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni operando concretamente o con rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Esegue semplici confronti di misure e classifica in base a uno/due attributi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con grandezze numeriche nell'ordine delle centinaia e padroneggia abilità di calcolo in merito alle tre operazioni per risolvere situazioni che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Riconosce elementi geometrici e figure nello spazio vissuto per coglierne aspetti significativi.</li> <li>- Misura e classifica utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri entro il 1000. Conosce l'algoritmo di addizione, sottrazione e moltiplicazione ed esegue semplici divisioni come operazione inversa alla moltiplicazione.</li> <li>- Utilizza le tre operazioni per risolvere situazioni operando concretamente o con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconosce elementi dello spazio vissuto individuando forme e dimensioni. Usa strumenti convenzionali e non per effettuare semplici misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con grandezze numeriche entro e oltre il 1000 e padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni per risolvere situazioni date che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Analizza elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici per orientarsi e riconoscere dimensioni ed estensioni.</li> <li>- Classifica le informazioni secondo criteri di utilità e significatività per interpretare dati ed elementi e per cogliere differenze ed analogie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misura utilizzando sistemi di misura non convenzionali.</li> </ul>
4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri nella classe delle migliaia, anche con l'uso di tabelle.</li> <li>- Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni e le utilizza per risolvere semplici situazioni che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Conosce e rappresenta semplici figure piane su carta quadrettata individuandone i principali elementi (lati, vertici, angoli). Usa strumenti convenzionali e non per effettuare misurazioni.</li> <li>- Coglie informazioni date seguendo semplici schemi grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con grandezze numeriche nella classe delle migliaia e padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni per risolvere situazioni nuove e significative sempre più complesse che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Analizza, rappresenta e interpreta elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici per orientarsi e per riconoscere elementi delle figure geometriche piane. Classifica le informazioni date seguendo con accuratezza le categorie proposte per organizzare e porre in relazione conoscenze e contenuti.</li> <li>- Misura utilizzando sistemi di misura convenzionali per conoscere ed interpretare aspetti della realtà secondo parametri geometrici e aritmetici e per risolvere problemi.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri fino alla classe dei milioni e dei miliardi, anche con l'uso di tabelle e raggruppamenti di cifre.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni e risolve semplici situazioni problematiche che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Conosce figure geometriche piane semplici e le analizza individuandone i principali elementi (lati, angoli, vertici, diagonali, altezze, assi di simmetria).</li> <li>- Misura perimetri e aree operando concretamente.</li> <li>- Classifica e confronta le informazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con grandezze numeriche fino alla classe dei milioni e dei miliardi, padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni.</li> <li>- Utilizza strategie per risolvere situazioni problematiche che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Opera con figure geometriche per conoscere ed interpretare dimensioni della realtà secondo parametri geometrici e aritmetici e per risolvere problemi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le informazioni date selezionandole e ponendole in relazione al fine di confrontarle con senso critico.</li> </ul>
--	--	--

### SCIENZE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta curiosità per il mondo che lo circonda utilizzando i sensi per conoscerlo. Segue alcuni comportamenti per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone attenzione ed esplora utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per conoscere alcuni elementi della realtà circostante</li> <li>- Manifesta attenzione e rispetto per gli esseri viventi e per l'ambiente circostante.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva gli elementi della realtà circostante ed attraverso i sensi ne riconosce alcune caratteristiche. Sa cogliere differenze e somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva gli elementi della realtà circostante, riflette e coglie differenze e somiglianze.</li> <li>- Classifica secondo vari criteri.</li> <li>- Osserva, coglie e descrive trasformazioni della realtà circostante.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È disponibile ad imparare cose nuove attraverso l'osservazione e la verbalizzazione delle caratteristiche di alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>- Esegue seguendo indicazioni date.</li> <li>- Dimostra di aver rispetto per l'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, registra, classifica differenze e somiglianze in elementi della realtà circostante.</li> <li>- Verbalizza la procedura di un semplice esperimento usando un linguaggio adeguato.</li> <li>- Coglie la relazione tra strutture e funzioni negli organismi osservati.</li> <li>- Dimostra di aver rispetto per la realtà che lo circonda.</li> </ul>

4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È disposto a lavorare insieme agli altri per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; cerca di dare spiegazioni di ciò che accade.</li> <li>- Elenca le risorse naturali indispensabili alla vita degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva fenomeni della realtà, si pone domande, formula ipotesi e verifica.</li> <li>- Conosce le risorse naturali indispensabili alla vita degli esseri viventi. Comprende il nesso causa/effetto di fenomeni noti.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni, descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>- Compila semplici grafici utilizzando i dati a disposizione.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>- Ha cura di sé e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni con un approccio scientifico: formula domande, manipola, cerca risposte, espone.</li> <li>- Registra dati significativi utilizzando semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dei viventi. Ha cura di sé e dell'ambiente.</li> </ul>

### MUSICA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	Evidenzia interesse per l'ascolto musicale, è capace di produrre suoni con il proprio corpo e ripete semplici sequenze.	Si esprime e comunica attraverso i suoni e la musica; evidenzia interesse per l'ascolto musicale. Sa eseguire semplici composizioni, utilizzando la propria voce, gesti sonori o oggetti diversi, anche in collaborazione con i compagni.
2 Primaria	Distingue i suoni secondo alcune caratteristiche. Utilizza oggetti sonori per eseguire semplici ritmi.	Distingue i suoni secondo alcune caratteristiche e li rappresenta secondo una notazione non convenzionale. Costruisce oggetti sonori utilizzando materiali diversi e li utilizza per eseguire sequenze ritmiche da solo o in gruppo.
3 Primaria	Imita semplici accompagnamenti ritmici, è interessato all'ascolto di brani musicali. Traduce le emozioni della musica in linguaggi diversi.	Utilizza suoni e ritmi o per eseguire semplici accompagnamenti. E' attratto dall'ascolto di brani musicali che prova a riprodurre con oggetti sonori anche in collaborazione con i compagni. Traduce le emozioni della musica in linguaggi diversi

4 Primaria	Esegue alcuni brani con la voce e riproduce brevi sequenze ritmiche con strumenti. Utilizza altri linguaggi per rappresentare le emozioni suscitate dalla musica.	Esegue con accuratezza alcuni brani con la voce e riproduce sequenze ritmiche con strumenti. Utilizza altri linguaggi per rappresentare le emozioni suscitate dalla musica.
5 Primaria	Utilizza il corpo, la voce o uno strumento per eseguire semplici brani. Si impegna a riprodurre semplici sequenze e le rappresenta con il movimento.	Utilizza il corpo, la voce e/o uno strumento per eseguire con accuratezza semplici brani. Sa mettersi in sintonia con i compagni sia per riprodurre semplici brani che per rappresentarli con il movimento.

### ARTE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi iconici per esprimere esperienze vissute o storie ascoltate.</li> <li>- Usa materiali e strumenti in modo autonomo, adeguato e funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi visivi dimostrando di saper portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>- Si orienta nello spazio fisico e grafico del foglio.</li> <li>- Dimostra curiosità e interesse nei confronti della rappresentazione della realtà e utilizza le capacità sensoriali per raccogliere i dati della realtà.</li> <li>- Manipola in modo creativo tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra curiosità verso ricorrenti segni e simboli dell'ambiente e li collega a un significato.</li> <li>- E' interessato a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta segni e simboli dell'ambiente circostante che ricollega ad un significato;</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra impegno per realizzare produzioni artistiche.</li> <li>- Ha cura del materiale e lo usa correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna a realizzare e a portare a termine produzioni artistiche utilizzando diverse tecniche ed esprimendo le proprie potenzialità;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e utilizza segni grafici in funzione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e condivide in maniera consapevole strumenti e materiali;</li> <li>- Interpreta e manipola forme e segni grafici in funzione comunicativa.</li> </ul>
4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporta contributi personali nelle produzioni richieste.</li> <li>- Osserva con interesse immagini e opere d'arte e le riproduce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra originalità e spirito d'iniziativa nelle sue produzioni.</li> <li>- Si impegna nelle proprie produzioni inserendovi elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Apprezza criticamente le altrui produzioni in relazione alle diversità.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura un'idea e, guidato, si assume la responsabilità di portarla a termine esprime la propria personalità utilizzando materiali e tecniche diversi che dimostra di utilizzare in modo accettabili, di fronte ad un'opera d'arte esprime le sue emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura l'intraprendenza e si assume responsabilità nella realizzazione di elaborati personali.</li> <li>- Esprime la propria personalità utilizzando materiali e tecniche diversi che dimostra di utilizzare in modo accurato.</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>- Legge un'opera d'arte ed esprime le emozioni esperite osservandola.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo fatto dall'uomo: usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e li rappresenta.</li> <li>- Manipola diversi materiali.</li> <li>- Sperimenta, in situazioni significative di gioco, strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora il mondo fatto dall'uomo: individua, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni; li rappresenta e li descrive.</li> <li>- Realizza semplici oggetti con materiale povero.</li> <li>- Conosce e sperimenta in situazioni significative di gioco strumenti informatici. Si ferma a riflettere prima di affrontare problemi.</li> </ul>
2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva oggetti e strumenti di uso quotidiano, li rappresenta, coglie i materiali e le funzioni.</li> <li>- Realizza semplici oggetti.</li> <li>- Sperimenta, in situazioni significative di gioco, strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva oggetti e strumenti di uso quotidiano, li rappresenta, distinguendo le parti, i materiali e le funzioni.</li> <li>- Realizza oggetti seguendo istruzioni.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora il mondo fatto dall'uomo: osserva le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerenti con le loro funzioni.</li> <li>- Legge semplici istruzioni e collabora con gli altri per realizzare oggetti.</li> <li>- Osserva oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie seguendo istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerenti con le loro funzioni.</li> <li>- Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione.</li> <li>- Realizza oggetti seguendo istruzioni e collaborando con gli altri.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici per comunicare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>
4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva un oggetto, riconosce le diverse parti e le relative funzioni e le rappresenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare un oggetto complesso, coglierne le diverse parti relative a funzioni diverse e le sa rappresentare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera con i compagni per la realizzazione di oggetti. Osserva oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie seguendo istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza oggetti seguendo un progetto e cooperando con i compagni.</li> <li>- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale. Utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro nelle diverse discipline.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue rappresentazioni grafiche usando gli strumenti del disegno geometrico.</li> <li>- Osserva e descrive processi di trasformazione in relazione all'impatto ambientale.</li> <li>- Ricava informazioni essenziali da documentazione tecnica o commerciale.</li> <li>- Smonta e rimonta oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Usa i diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti del disegno geometrico.</li> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione e il relativo impatto ambientale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica o commerciale.</li> <li>- Sa smontare e ricostruire oggetti per coglierne il funzionamento.</li> <li>- Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</li> </ul>

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza schemi motori di base (camminare, correre, rotolare, strisciare) nei diversi esercizi-gioco, tenendo conto delle caratteristiche dell'ambiente. Imita gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza schemi motori di base (camminare, correre, rotolare, strisciare) nei diversi esercizi-gioco; compie semplici azioni con coordinazione, tenendo conto delle caratteristiche dell'ambiente.</li> <li>- Esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>

2 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza schemi motori e posturali, muovendosi nello spazio, in contesti conosciuti, cercando di evitare situazioni di rischio.</li> <li>- Partecipa nelle diverse situazioni di gioco motorio, nel rispetto degli altri.</li> <li>- E' in grado di mantenere posture per un breve tempo e compiere gesti e azioni con finalità comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza schemi motori e posturali, muovendosi nello spazio, anche in contesti nuovi, evitando situazioni di rischio.</li> <li>- Partecipa nelle diverse situazioni di gioco motorio con agilità, nel rispetto degli altri.</li> <li>- E' in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità comunicative, anche in forma personale.</li> </ul>
3 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove cercando di curare i gesti motori sia in giochi individuali che di gruppo.</li> <li>- Partecipa al gioco nel rispetto di regole e ruoli e utilizza il linguaggio corporeo per esprimere le proprie emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove, in situazioni motorie complesse, in modo coordinato, cercando di curare i gesti motori sia in giochi individuali che di gruppo.</li> <li>- Partecipa al gioco nel rispetto di regole e ruoli e utilizza con consapevolezza il linguaggio corporeo per comunicare le proprie emozioni e sentimenti.</li> </ul>
4 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in situazioni nuove con maggior precisione e utilizza gli schemi motori in forme sempre più combinate. Collabora nel rispetto delle regole e dei ruoli nei giochi-sport sperimentati.</li> <li>- Riesce a coordinarsi su base ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con destrezza, anche in situazioni nuove, padroneggiando con maggior precisione le abilità e gli schemi motori in forme sempre più combinate e complesse. Collabora nel rispetto delle regole e dei ruoli nei giochi-sport sperimentati.</li> <li>- Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti, anche su base ritmica.</li> </ul>
5 Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento spazio-temporale, in situazioni di giocosport; sperimenta diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri, anche in contesti extrascolastici e capisce che il proprio benessere psico-fisico è legato al movimento e a uno stile di vita corretto</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento spazio-temporale, in situazioni di giocosport; sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri, anche in contesti extrascolastici e riconosce che il proprio benessere psico-fisico è legato al movimento e a uno stile di vita corretto</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso</li> </ul>

	la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
--	--	--