

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
"R. GRIMALDI"  
SCUOLA MATERNA – ELEMENTARE - MEDIA  
71010 SAN PAOLO DI CIVITATE (FG)**

---

**Via A. Alfieri - 71010 San Paolo di Civitate (FG) – Tel. 0882-551091**  
e-mail : [fgic835003@istruzione.it](mailto:fgic835003@istruzione.it) - Cod. Mecc. FGIC835003 - Cod. Fisc. 93032390713

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO DI ISTITUTO: TRAGURDI DI COMPETENZA ITALIANO**

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce rispettando turno di parola e idee degli altri e comunica oralmente con un lessico semplice.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo con informazioni esplicite.</li> <li>• Nell'esposizione orale usa un lessico semplice, corretto. Legge testi di tipo diverso, ricavandone le informazioni principali.</li> <li>• Sa rispondere a domande riferite ai testi letti.</li> <li>• Comunica per iscritto, usando un lessico semplice e cercando di controllare, anche attraverso strategie personali, la correttezza ortografica.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali della morfologia e i fondamenti della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia la volontà di interagire rispettando turno di parole e idee degli altri.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, e le informazioni contenute. Su quanto ascoltato fa domande e pone problemi.</li> <li>• Organizza l'esposizione orale anche aiutandosi con appunti e scalette.</li> <li>• Legge testi di tipo diverso ed evidenzia interesse per la lettura.</li> <li>• Sa ricavare da un testo letto le informazioni principali e le sa organizzare in un semplice schema per riutilizzarle anche in funzione creativa.</li> <li>• Utilizza strategie diverse per comprendere un testo in modo approfondito e cogliere il punto di vista dell'autore.</li> <li>• Comunica per iscritto utilizzando testi di tipo diverso, chiari e adeguati a diverse situazioni, a diversi scopi, a diversi destinatari.</li> <li>• Assembla diversi linguaggi per produrre testi multimediali.</li> <li>• Utilizza un lessico chiaro e adeguato. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione sintattica della frase.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

<p>2 Secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un dialogo con i compagni e gli insegnanti e sa inserirsi nelle discussioni.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo sia letti direttamente che mediati riuscendo a cogliervi le informazioni collegate al messaggio principale.</li> <li>• Utilizza strategie personali per imparare ad esporre in modo semplice e lineare.</li> <li>• Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, scientifici) e comincia a utilizzarli per discutere con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>• Nei testi letti per studiare sa riconoscere le informazioni principali e, se guidato, sa riorganizzarle in uno schema.</li> <li>• Utilizza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere dati e continuare a imparare.</li> <li>• Utilizza autonomamente il testo scritto per rispondere a scopi diversi: esprimersi, esporre, riassumere.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali della morfologia e la sintassi della frase semplice. Se guidato riconosce i propri errori e cerca di correggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un dialogo con i compagni e gli insegnanti e sa inserirsi opportunamente nelle discussioni per apportarvi un proprio contributo.</li> <li>• Utilizza il dialogo per ampliare le proprie conoscenze e relazioni.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo sia letti direttamente che mediati riuscendo a cogliervi le informazioni collegate al messaggio e allo scopo.</li> <li>• Utilizza strategie personali per imparare ad esporre quanto studiato.</li> <li>• Comprende il valore della lettura anche personale per farsi domande e porre problemi.</li> <li>• Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, scientifici) e comincia a utilizzarli per discutere con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>• Nei testi letti per studiare sa riconoscere le informazioni principali e secondarie e sa riorganizzarle in uno schema personale in funzione della riesposizione.</li> <li>• Utilizza agevolmente manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e continuare a imparare.</li> <li>• Utilizza autonomamente il testo scritto per rispondere a scopi diversi: esprimersi, esporre, riassumere, rielaborare, argomentare. Sta imparando a costruire testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Espone argomenti di studio cura l'accuratezza del lessico specifico delle discipline.</li> <li>• In situazioni comunicative diverse sa realizzare scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Utilizza la riflessione metalinguistica per cogliere in modo più approfondito il significato dei testi letti, e per correggere i propri errori sia a livello orale che scritto.</li> </ul>
---------------------	---	--

<p>3 Secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli altri.</li> <li>• Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo provenienti da fonti diverse e ne individua argomento principale e informazioni.</li> <li>• Sa esporre con il linguaggio della disciplina gli argomenti studiati utilizzando anche supporti di sostegno specifici e personali (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Se guidato sa ricercare informazioni su vari tipi di testo, ordinarle e costruisce semplici presentazioni. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per continuare a imparare.</li> <li>• Sa produrre testi di vario tipo semplici e chiari.</li> <li>• Riconosce e utilizza le principali strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>• Riconosce i propri errori che cerca di tenere sotto controllo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con comprensione e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose degli altri e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo provenienti da fonti diverse e ne individua argomento, informazioni. Sa esporre con il linguaggio della disciplina gli argomenti studiati utilizzando anche supporti di sostegno specifici e personali (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Ricerca informazioni sui manuali delle discipline o sui testi divulgativi (continui, non continui e misti) allo scopo di approfondire lo studio personale.</li> <li>• Sulla base di quanto letto o studiato sa costruire presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per continuare a imparare e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Sa produrre testi di vario tipo, coerenti, coesi e capaci di rispondere a scopi diversi.</li> <li>• Sa produrre e manipolare testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di diversi linguaggi.</li> <li>• Sa organizzare le informazioni secondo la logica dell'ipertesto.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta consapevolmente i registri in base alla situazione comunicativa realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Conosce, riconosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua italiana.</li> </ul>
---------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza consapevolmente i connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e tenere sotto controllo i propri errori linguistici.</li> </ul>
--	--	--

## INGLESE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e coglie alcune informazioni di un testo orale.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni legate alla sfera personale esprimendosi in maniera con lessico ristretto.</li> <li>• Legge e individua le informazioni principali di un testo scritto.</li> <li>• Completa brevi e semplici testi utilizzando un lessico essenziale.</li> <li>• Utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>• Mostra interesse per gli aspetti culturali trattati.</li> <li>• Porta a termine un compito rimanendo focalizzato su di esso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con curiosità, comprende i punti essenziali di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari e testi scritti.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni legate alla sfera personale e partecipa con interesse ed empatia a conversazioni con un interlocutore sulle medesime tematiche.</li> <li>• Legge brevi testi individuando le informazioni strutturali.</li> <li>• Scrive semplici descrizioni e compone brevi mail rivolte a coetanei e familiari impegnandosi ad essere accurato. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico rimanendo aperto ad un apprendimento continuo.</li> </ul>

2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.</li> <li>• Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire semplici informazioni personali.</li> <li>• Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date e su guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza meccanicamente strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>• Mostra interesse per alcuni aspetti della civiltà anglofona.</li> <li>• Impegna a controllare il proprio lavoro nel tentativo di accrescerne l'accuratezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende scambi orali e testi scritti su argomenti familiari e personali.</li> <li>• Descrive o presenta in inglese oralmente persone, compiti quotidiani e ciò che gli piace.</li> <li>• Legge semplici testi, ne individua le informazioni esplicite e sceglie le strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti impegnandosi ad essere accurato.</li> <li>• Rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico rimanendo aperto ad un apprendimento continuo.</li> <li>• Applica le stesse strutture grammaticali in contesti diversi.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente messaggi orali e scritti su argomenti di tipo personale relativi a esperienze passate, presenti e future.</li> <li>• Sostiene semplici interazioni orali con un lessico limitato per fornire informazioni relative alle sfera personale.</li> <li>• Produce brevi e semplici testi scritti su guida dell'insegnante inerenti all'ambito personale e alla quotidianità.</li> <li>• Utilizza meccanicamente funzioni e strutture linguistiche.</li> <li>• Mostra interesse per alcuni aspetti della civiltà anglofona.</li> <li>• Mostra un atteggiamento di disponibilità ad imparare cose nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove di interazione attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Ascolta con atteggiamento di curiosità ed apertura e comprende i punti essenziali di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari impegnandosi ad essere accurato.</li> <li>• Legge testi individuando le informazioni necessarie e scegliendo le strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con</li> </ul>

		<p>quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole dei propri punti deboli e forti riguardanti il proprio modo di apprendere</li> </ul>
--	--	--

## FRANCESE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.</li> <li>• Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire semplici informazioni personali.</li> <li>• Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date e su guida dell'insegnante.</li> <li>• Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche. Rileva semplici regolarità e differenze di tipo lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e presenta oralmente persone, compiti quotidiani e ciò che gli piace.</li> <li>• Legge semplici testi, ne individua le informazioni esplicite.</li> <li>• Seguendo uno schema o un esempio scrive brevi testi recuperando le conoscenze apprese sforzandosi di farlo in modo chiaro e preciso.</li> <li>• Rileva semplici regolarità e differenze di tipo lessicale e grammaticale.</li> <li>• Mostra interesse per la disciplina e riconosce le differenze culturali.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, se guidato, i punti principali di semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.</li> <li>• Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire semplici informazioni personali.</li> <li>• Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti in modo comprensibile su indicazioni date e su guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente i punti essenziali di un discorso, espresso in forma chiara, su argomenti familiari e interagisce con curiosità ponendo domande.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni vissute ed esperienze personali attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>• Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni acquisite.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche. Mostra interesse per la disciplina e riconosce le differenze culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive resoconti e compone testi scegliendo ed utilizzando in modo accurato strutture linguistiche adeguate al contesto.</li> <li>• Legge brevi storie e testi più ampi ricavandone informazioni specifiche.</li> <li>• È aperto ai nuovi apprendimenti derivanti dalla cultura studiata e sa riconoscere differenze culturali.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente semplici messaggi orali e scritti su argomenti di tipo personale relativi a esperienze passate e/o presenti.</li> <li>• Sostiene, solo se guidato, semplici interazioni orali con un lessico limitato.</li> <li>• Completa e/o produce brevi testi scritti su guida dell'insegnante.</li> <li>• Usa in modo meccanico funzioni e strutture linguistiche utili ad una comunicazione di base.</li> <li>• Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende i punti essenziali di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari e testi scritti.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni vissute ed esperienze personali attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>• Legge brevi testi individuando le informazioni necessarie.</li> <li>• Scrive semplici descrizioni e compone brevi mail rivolte a coetanei e familiari impegnandosi ad essere accurato.</li> <li>• Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico rimanendo aperto ad un apprendimento continuo.</li> </ul>

## STORIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le informazioni principali e costruisce semplici scalette.</li> <li>• Conosce alcuni aspetti fondamentali della storia medioevale.</li> <li>• Espone sia in forma orale che scritta le conoscenze storiche acquisite recuperate attraverso parole chiave e mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Rielabora le informazioni per produrre schemi, mappe, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia medioevale, cogliendone le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Espone sia in forma orale che scritta le conoscenze storiche acquisite</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Riconosce le informazioni per produrre schemi, mappe, in gruppo e/o individualmente.</li> <li>• Conosce di alcuni aspetti fondamentali della storia moderna.</li> <li>• Espone sia in forma orale che scritta le conoscenze storiche acquisite recuperate attraverso parole chiave e mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Rielabora le informazioni per produrre schemi, mappe.</li> <li>• Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia moderna, cogliendone le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Espone sia in forma orale che scritta le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Conosce alcuni aspetti fondamentali della storia contemporanea.</li> <li>• Mostra curiosità e interesse verso i problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Espone in modo semplice sia oralmente che scritto le conoscenze storiche acquisite (anche con l'uso delle tecnologie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le fonti con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Rielabora le informazioni per produrre schemi, mappe.</li> <li>• Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia contemporanea, cogliendone le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Espone sia in forma orale che scritta le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge cartine di diverso tipo. Attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta conosce alcuni aspetti del territorio europeo ed italiano.</li> <li>• Coglie i problemi ambientali causate dalle attività dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con accuratezza e precisione cartine di diverso tipo e di diversa scala individuando gli elementi fondanti</li> <li>• Coglie in ciò che vive e in ciò che osserva, il ruolo della dimensione spaziale.</li> <li>• Riesce a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, video, documenti cartografici,..).</li> <li>• Cogliere i problemi ambientali provocati dalle attività dell'uomo e cerca di attivarsi per promuoverne una loro soluzione.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Legge i territori dell'Europa dei quali individua le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo.</li> <li>• Coglie i problemi ambientali causate dalle attività dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Esplora con curiosità e con diversi strumenti i territori dell'Europa dei quali cerca di individuare i processi di trasformazione avvenuti ad opera dell'uomo.</li> <li>• Riconosce diversità culturali, linguistiche, economiche ed amministrative.</li> <li>• Cogliere i problemi ambientali provocati dalle attività dell'uomo e cerca di attivarsi per promuoverne una loro soluzione.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Legge i territori mondiali dei quali individua le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala osservando gli aspetti e le caratteristiche morfologiche e naturali.</li> <li>• Utilizza rilevazioni diverse per organizzare le informazioni spaziali relative ai territori conosciuti o studiati; ne sa esprimere in modo chiaro le problematiche rilevate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie i problemi ambientali causate dalle attività dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i paesaggi europei e mondiali, ne individua gli aspetti comuni che hanno valore interculturale.</li> </ul>
--	--	---

## MATEMATICA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici calcoli con i numeri naturali e risolve espressioni aritmetiche elementari.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e conosce le unità di misura di lunghezza.</li> <li>• Impostare la strategia per risolvere semplici quesiti.</li> <li>• Coglie semplici relazioni tra il linguaggio matematico e quello naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a insieme di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>

2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di frazione come operatore ed esegue semplici calcoli ed espressioni elementari con i numeri razionali.</li> <li>• Riconosce e denomina triangoli e quadrilateri, cogliendone le relazioni fondamentali (equivalenza e congruenza).</li> <li>• Conosce le unità di misura di superficie. Risolve semplici problemi in contesti noti.</li> <li>• Coglie semplici relazioni tra il linguaggio matematico e quello naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e conosce gli irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue calcoli con i numeri relativi, li rappresenta e risolve semplici espressioni, anche letterali.</li> <li>• Imposta e risolve equazioni elementari.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Conosce le unità di misura di volume. Coglie semplici relazioni tra il linguaggio matematico e quello naturale.</li> <li>• Mostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha colto che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	---

## SCIENZE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Utilizza semplici schematizzazioni per illustrare i contenuti acquisiti.</li> <li>• Mostra una capacità di cogliere una semplice visione della complessità del sistema dei viventi.</li> <li>• Si avvicina a stili di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni scientifici.</li> <li>• Conosce la complessità del sistema dei viventi.</li> <li>• Si avvicina a modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.</li> <li>• Si avvicina a modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.</li> <li>• Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Mostra curiosità nell'ambito scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Mostra curiosità e interesse nell'ambito scientifico e tecnologico.</li> </ul>

# MUSICA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<p><u>Pratica vocale/strumentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue insieme agli altri semplici accompagnamenti ritmici</li> </ul> <p><u>Identificazione suono/segno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la simbologia tradizionale fino alla croma.</li> </ul> <p><u>Produzione musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza simboli non convenzionali per costruire sequenze ritmiche</li> </ul> <p><u>Ascolto, interpretazione e analisi</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</li> <li>Ascolta l'opera musicale riconoscendo alcune caratteristiche del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e scrive le note sul pentagramma in chiave di</li> <li>violino</li> <li>Conosce le figure musicali di valore fino alla croma</li> <li>Riconosce e saper leggere i tempi semplici</li> <li>Conosce e interpreta il punto e la legatura di valore</li> <li>Analizza e descrive le caratteristiche del suono</li> <li>Conosce le tecniche di base per suonare il flauto dolce, e/o per cantare</li> <li>Esegue in gruppo semplici melodie e/o ritmi</li> <li>Ascolta e riconosce il timbro dei principali strumenti dell'orchestra e conosce le loro caratteristiche</li> </ul>
2 Secondaria	<p><u>Pratica vocale/strumentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue insieme agli altri semplici accompagnamenti ritmici</li> </ul> <p><u>Identificazione suono/segno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la simbologia tradizionale fino alla semicroma.</li> </ul> <p><u>Produzione musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza simboli non convenzionali per costruire sequenze ritmiche</li> </ul> <p><u>Ascolto, interpretazione e analisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accede alle risorse musicali presenti in rete per confermare le conoscenze teoriche acquisiti.</li> <li>Ascolta consapevolmente l'opera musicale riconoscendo melodia e accompagnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le note sul pentagramma anche con i tagli addizionali, i segni di espressione, dinamici e agogici</li> <li>Conosce i valori musicali fino alla semicroma e i gruppi irregolari</li> <li>Conosce e interpreta i segni di alterazione</li> <li>Riconosce e interpreta anche i tempi composti</li> <li>Esegue, sia in gruppo che da solo, brani di vario genere liberamente tratti da un repertorio classico e/o popolare, antico e moderno.</li> <li>Conosce contesti, funzioni e strutture di brani musicali del repertorio classico e/o popolare, antico e moderno</li> <li>Riconosce i complessi strumentali</li> <li>Ascolta composizioni di breve durata riconoscendone la melodia principale e gli strumenti che la eseguono</li> </ul>

<p>3 Secondaria</p>	<p><u>Pratica vocale/strumentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue collettivamente semplici melodie e accompagnamenti.</li> </ul> <p><u>Identificazione suono/segno</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e usa la simbologia tradizionale.</li> </ul> <p><u>Produzione musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la notazione convenzionale per costruire sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul> <p><u>Ascolto, interpretazione e analisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accede alle risorse musicali in rete per presentazioni inerenti al proprio vissuto.</li> <li>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.</li> <li>Conosce opere musicali e le collega ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e interpreta tutti i simboli contenuti negli spartiti musicali proposti</li> <li>Analizza caratteristiche ritmiche, melodiche e formali di opere di vari stili ed epoche</li> <li>Classifica la voce umana in base al timbro e all'estensione</li> <li>Esegue con gli strumenti e/o con la voce brani anche a due voci, di vari generi</li> <li>Ascolta composizioni di breve durata riconoscendone gli elementi tematici, ritmici ed espressivi</li> </ul>
---------------------	---	--

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria		<p><b>PIANOFORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue studi e semplici composizioni assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.</li> <li>• Esegue semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggi.</li> <li>• Coordina le diverse abilità maturate</li> </ul> <p><b>VIOLINO /VIOLONCELLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.</li> <li>• esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano</li> </ul> <p><b>TROMBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed esecuzioni di semplici strutture ritmiche.</li> <li>• Eseguire semplici studi e brani con massimo 2 alterazioni.</li> <li>• Raggiungere un'impostazione che permette di produrre un l'ottava.</li> <li>• Capacità di differenziare le dinamiche.</li> </ul>

2 Secondaria		<p><b>PIANOFORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura autonoma di semplici strutture ritmiche e delle note con i tagli.</li> <li>• Esecuzione di facili melodie che prevedano il passaggio del pollice e spostamenti ad arco.</li> <li>• Legato e staccato.</li> <li>• Accordi e facili formule di accompagnamento.</li> </ul> <p><b>VIOLINO / VIOLONCELLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e utilizza le possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....)</li> <li>• Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.</li> </ul> <p><b>TROMBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione della differenza tra suddivisione ternaria e binaria</li> <li>• Raggiungere un'impostazione che permette di produrre note una terza sopra l'ottava</li> <li>• Capacità di differenziare le dinamiche.</li> </ul>
3 Secondaria		<p><b>PIANOFORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura autonoma di strutture ritmiche più articolate.</li> <li>• Esecuzione di facili contrappunti e di melodie accompagnate da accordi e arpeggi entro l'ottava.</li> <li>• Gestione delle dinamiche: forte – piano.</li> </ul> <p><b>VIOLINO / VIOLONCELLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue studi e semplici composizioni violinistiche/violoncellistiche assumendo la</li> </ul>

		<p>posizione naturale e morbida mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.</li><li>• Riconosce la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano</li><li>• Eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li></ul> <p><b>TROMBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di riconoscere ed eseguire strutture ritmiche più complesse</li><li>• Individuare la struttura di una semplice frase musicale ed eseguirla correttamente</li><li>• Assumere un'impostazione che permetta di raggiungere una quinta al di sopra dell'ottava</li><li>• Saper distinguere il carattere musicale di un brano</li></ul>
--	--	---

## ARTE

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici elaborati.</li> <li>• Utilizza strumenti e tecniche in modo comunicativo.</li> <li>• Descrive con un linguaggio semplice gli elementi formali delle immagini e della produzione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, persistendo nel portare a termine il lavoro</li> <li>• Identifica gli elementi del linguaggio visivo, comunicandoli con chiarezza</li> <li>• Legge le opere più significative dell'Arte Antica collocandole nei rispettivi contesti.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con un linguaggio semplice gli elementi formali delle immagini e della produzione artistica;</li> <li>• Riconosce in modo essenziale i codici del linguaggio visivo e la produzione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e adattando le conoscenze pregresse a nuove situazioni.</li> <li>• Riconosce gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione</li> <li>• Legge e analizza le opere più significative dell'Arte Medievale e Rinascimentale, collocandole nei rispettivi contesti.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali;</li> <li>• Utilizza con maggior consapevolezza e ordine, strumenti e tecniche;</li> <li>• Legge un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati creativi e personali sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo consapevole l'uso delle tecniche apprese.</li> <li>• Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione, arricchendoli con osservazioni personali</li> <li>• Legge, commenta e critica con chiarezza e precisione le opere più significative dell'Arte Moderna e Contemporanea collocandole nei rispettivi contesti, sviluppando un pensiero flessibile.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la relazione fra oggetti d'uso quotidiano e materie prime impiegate a produrli, ricava semplici informazioni sul loro ciclo produttivo e comprende l'importanza del riciclaggio dei materiali</li> <li>• Riconosce alcuni enti e figure geometriche; utilizza correttamente gli strumenti del disegno per rappresentare semplici figure su foglio quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le informazioni utili relative ai processi di trasformazione dei materiali e al loro impatto ambientale</li> <li>• Utilizza in modo autonomo gli strumenti, le regole e gli elementi del disegno geometrico per risolvere problemi e per progettare moduli di grafica</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni sistemi tecnologici, ne comprende la funzione e distingue i principali elementi che lo compongono</li> <li>• Rileva correttamente le misure di alcuni oggetti d'uso quotidiano, di arredi e locali scolastici e le rappresenta in modo ordinato e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze pregresse per riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con esso</li> <li>• Esegue misurazioni e rilievi grafici per rappresentare con precisione e accuratezza semplici oggetti o ambienti utilizzando gli elementi del disegno tecnico</li> </ul>
3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il funzionamento di alcuni sistemi tecnologici, le energie coinvolte e i rischi per l'ambiente.</li> <li>• Segue le istruzioni per portare a termine, in modo accurato, la realizzazione di un semplice manufatto.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato gli strumenti del disegno, rappresenta lo sviluppo di alcuni semplici solidi, ne realizza il modello col cartoncino e li disegna in proiezioni ortogonali ed assonometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza le conseguenze delle scelte di tipo tecnologico nei processi di trasformazione, riconoscendone opportunità e rischi.</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in modo accurato compiti operativi anche complessi, cooperando con i compagni.</li> <li>• Esegue misurazioni e rilievi grafici per rappresentare con precisione semplici oggetti o ambienti utilizzando gli elementi del disegno tecnico o strumenti digitali</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO STANDARD
1 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le proprie competenze motorie applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni di gioco.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.</li> <li>• Interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni di gioco.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri gestendo le proprie emozioni durante i giochi sportivi.</li> <li>• Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretta e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile di vita sano.</li> </ul>
2 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni di gioco.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile di vita sano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni di gioco.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri controllando le proprie emozioni durante i giochi sportivi.</li> <li>• Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretta e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile di vita sano.</li> </ul>

3 Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le proprie competenze motorie, che sa riconoscere sia nei punti di forza che nei limiti, per la realizzazione di obiettivi personali.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per entrare in relazione con gli altri adattando il movimento alle situazioni. Nel gioco di squadra si sforza di praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i punti di forza e i limiti per realizzare una prestazione fisica.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per entrare in relazione con gli altri adattando il movimento in situazione e ricercando le modalità per migliorarle. Nel gioco di squadra si sforza di praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e utilizza l'attività motoria per migliorare e mantenere la propria efficienza fisica e sportiva</li> <li>• Sa integrarsi nel gruppo ed assumersi responsabilità anche in contesti non sportivi.</li> </ul>
--------------	--	---